

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурная колористика»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО технический профиль 07.02.01 «Архитектура», входящей в состав укрупненной группы специальностей 07.00.00 Архитектура, по направлению подготовки Инженерное дело, технологии и технические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ: входит в профессиональный цикл, относится к общепрофессиональным дисциплинам, вариативная часть.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины и требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение студентами методов колористического проектирования и полихромного моделирования; системой композиционной организации цветовой среды, живописных средств развития и выражения образного замысла на основе ассоциативного мышления; овладение компьютерными технологиями цветового проектирования; развитие художественного вкуса, способностей к художественно-образному восприятию, мышлению, воображению, к образно-стилистическим преобразованиям архитектурной среды.

Основная цель: формирования колористической культуры у будущих архитекторов; профессиональная подготовка специалистов в области архитектурной колористики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять методы использования цвета (профессиональное цветовосприятие, цветовоспроизведение) в архитектурном проектировании;
- воплощать свой художественный замысел средствами колорита;
- грамотно использовать цвет;
- грамотно строить гармоничные цветовые ряды на плоскости и цветовых общностей в пространстве;
- разрабатывать колористические концепции городской застройки (колористическое решение фасадов зданий, улиц, площадей, районов и т.д.);
- разрабатывать принципиальную идею проекта – цветовую концепцию;
- использовать средства для создания целостного колористического образа городской среды;
- разрабатывать рабочую документацию – паспорта цветовой отделки объектов;
- использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в реализации цветовых решений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теорию цвета и цветового зрения, физические свойства цвета;
- современные технические средства в изучении колористики;
- методы, средства и стадии цветового моделирования, виды моделей;
- новые технические средства цветового моделирования;
- психологические характеристики цвета его эмоционального воздействия на человека,
- его способности формообразования психологические закономерности восприятия цветовых сочетаний и полихромных моделей в архитектурной среде;

-ассоциативные связи архитектурного образа с внутренним миром человека (колористическое и композиционное отражение в объекте эмоций, чувств и волевых состояний),
 -способы усиления эмоциональной экспрессии образа архитектурного мотива в цвете, целостного колористического восприятия образа городской среды.

-основные цветовые системы

-теорию цветовой гармонизации

-правила сочетания цветов

- факторы, влияющие на формирование архитектурно-пространственной полихромии.

-виды объектов архитектурного колористического проектирования: здание, комплекс зданий, район, город.

-стадийность колористического проектирования: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды,

В результате освоения учебной дисциплины актуализируются элементы общих и профессиональных компетенций: **ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8; ОК 9.; ПК 1.1; ПК 1.3:**

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1.	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.